

Gode sejlegenskaber går ikke af mode



Omega 42 sejlede godt, da den blev introduceret. Den lange slanke båd var virkelig hurtig, og sejleegenskaberne var bådens adelsmærke. Nu er den sat i produktion igen, og SejlerAvisen ser nærmere på den slanke svensker.



Lang, slank og velsjende er de ord, der betegner Omega 42 bedst.



Omega 42 var med i kåringen af Årets Båd 2004.



Med genakkeren sat kommer man på ferie i en fart.



Alle bal og liner er ført tilbage til cockpittet. Den selvslående fok gør båden nem at håndtere.



Et stuerum til tovverk fra rulleluvaen gør cockpittet mere ryddeligt.



Salonen er hyggelig; men pladsen afspejler Omegaens slanke linier.



Der sker meget på bådmarkedet i disse år. Hvert år introduceres en perlerække af nyheder, og man forbydes til stadighed over, hvordan producenterne kan blive ved med at hive mere og mere plads ud af et 40 fods skrog. Designet af detaljerne i indretningen både om læ og på dækket får også løbende et løft i den rigtige retning. Og endelig bliver man bedre og bedre til at få nutidens relativt brede både til at sejle godt. Derfor vil der uvægerligt være forskel på ældre og nye både.

Svenske Omega 42 var virkelig noget særligt, da den kom frem. Den var blandt de rigtig store serieproducerede både på markedet, og den sejlede fantastisk. Der var ganske enkelt klasse over båden. Derfor har den også haft status som noget helt specielt, siden den kom frem. Nu har Lidköpings Båtsnickeri genoptaget produktionen af båden, og SejlerAvisen havde lejlighed til at lære båden nærmere at kende i forbindelse med kåringen af Årets Båd, hvor den var én af deltagerne.

Klassiske dyder

Når man skulle designe en båd på over 40 fod for nogle årtier siden, var det først og fremmest sejlegenskaberne, der blev fokuseret på. De fleste, der stod for at skulle købe en sejlbåd i den størrelse, gik nemlig efter noget, der kunne sejle stærkt. Og på det punkt levede Omega 42 op til det, de fleste gik og drømte om - og lidt til. Båden var virkelig velsejlende.

Mast, sejl og rig

En Omega 42 har en høj fraktionsrigget mast med dobbelte bagudvendte salingshorn. Båden har et relativt stort storsejl, og arealfordelingen mellem den forreste trekant og storsejlet, gør den let at sejle også for et par eller et par med små børn. I det hele taget er riggen fint afstemt til bådens størrelse.

Cockpit, dæk samt fald, hal og liner

Omega 42 har et stort og dybt cockpit, hvor man sidder godt beskyttet. Bådens smalle linier betyder, at styringen foregår med en rorpind, hvilket er et særsyn i mere moderne både i denne størrelse. Det giver en herlig direkte styring af den 42 fod lange båd og bidrager til, at man føler sig godt tilpas ved roret. Beslag, spil og blokke er ligesom bådens liner og hal placeret naturligt. Dækket har et velfungerende layout,

Omega 42 er lang og slank og finishen er i orden overalt.



Sæderne agten for køjerne i forkabytten er bekvemme, når man skal klæde sig af eller på.

'BÅDEN ER SAT TIL VERDEN AF PETER NORLIN, DER VAR ET STORT NAVN BÅDE I SVERIGE OG INTERNATIONALT I 80'ERNE'



Toilettet er flot averteret, men virker en smule trangt målt efter nutidens standard.

og i kombination med den lave overbygning giver det gode færdselsforhold ombord.

Under dæk

De gode sejlegenskaber kan i vid udstrækning henføres til bådens slanke linier. Men de slanke linier og det lave fribord slår igennem under dæk, hvor pladsen er mindre, end det man kender fra nyere 42 fods både. Forkabytten er regulær med en god længde og masser af stueplads samt en flot garnering af skrogssiden, der er beklædt med træ.

I salonen er der ikke langt imellem sofaerne, men sofaerne er lange og giver plads til tre-fire voksne på hver side. Igen er der god stueplads. De langsgående hylde bag sofaerne er udført i korean. Et yderst slidstærkt materiale der kan repareres blot med sandpapir. Dette materiale er også anvendt som bordplade i pantryet, som i øvrigt er placeret i bagbord ved nedgangen og på toilettet.

Det er henne agter, at man tydeligst mærker, at Omega 42 har nogle år på bagen. Køjerne føles unægtelig noget trange, når man har vænnet sig til den plads, man får i de moderne bådes voluminøse hæk.

Men hvad den slanke båd måtte savne i plads opvejes af hyggen. Der er træ overalt om læ og den håndværksmæssige finish er i top. Så på den baggrund føler man sig rigtig godt tilpas.

Sejlegenskaber

Båden er sat til verden af Peter Norlin, der var et stort navn både i Sverige og internationalt i 80'erne. Hans linier har givet båden sejlegenskaber, som de nyere både har svært ved at



Agter er der en stikkøje i hver side.

hamle op med. Omega 42 sejler ganske enkelt som et eksprestog på alle halser. Og det er da også på sejlegenskaberne, at båden tager hovedparten af sine point. Hvis man godt kan lide højde og fart, bliver man ganske enkelt i godt



En smuk avertering og en lidt intim stemning kendetegner salonen i en Omega 42.

humør, når man begiver sig ud i den slanke og lynhurtige svensker.

Opsummering

For nogle år siden gav Omega 42 mundvand hos mange sejlere. Der lå ikke mange af dem i danske havne, men alle vidste, hvad båden stod for - i kyndige hænder sejlede den nærmest uforligneligt. I dag er der en tilbøjelighed til, at konstruktørerne lægger lidt mindre vægt på sejlegenskaber og lidt større vægt på pladsen og indretningen om læ. Og hvis det er på de præmisser, man sammenligner Omega 42 med nyere både i samme størrelse, trækker Omega-gaen det korteste strå. Men hvis man går efter klassiske dyder, overbevisende sejlegenskaber og godt håndværk, bør man nok overveje at se nærmere på Omega 42.



Det er på sejlegenskaberne at Omega 42 imponerer mest - et skrog der er langt og slankt er nu engang det, der bevæger sig hurtigst gennem vandet.